

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部
儀禮圖卷六

詳校官監察御史臣曹坦

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣衛子忠

繪圖監生臣仇壇

欽定四庫全書

儀禮圖卷六

宋 楊復 撰

燕禮第六

鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之燕禮於五禮屬嘉禮大戴第

十二小戴及別錄皆第六。疏曰按上下經註燕有四等目錄云諸侯無事而燕一也卿大夫

有三也四方聘客與之燕四也若然目錄云卿大夫

有勤勞之功聘使之勞兼王事之勞二者也

知臣子類聘還與之燕者四牡勞使臣是也知有王事之勞燕者下記云若以樂納賓則賓及庭春肆夏鄭注云卿大夫有王事之勞則奏此

樂焉是也知君臣無事有燕者按魯頌云夙夜在公在公明明振振鷩鷩于下鼓咽咽醉言舞

于胥樂兮鄭箋云君臣無事則相與明義明德而已潔白之士羣集於君之朝君以禮樂與之飲酒燕樂以盡其勸是其無事而燕也又知賓及庭奏肆夏是已之臣子有王事之勞者按郊特牲云賓入大門奏肆夏鄭注云賓朝聘者是異國聘賓入大門奏肆夏故知記云賓及庭奏肆夏者是已之臣子也又知異國聘賓有燕者聘禮所云燕與時賜者是也

燕禮先後之序

賓
大夫獻
五
大夫
東工
大夫
大夫
之
西

二十九士旅酌
二十八公取賓膝爵舉旅斝
二十一主人獻主辨
十八公為大夫舉旅
十五主人獻大夫
十四酬賓長旅如初
十一主人獻鄉辨
九大夫長升受旅
八公反膝爵酬賓
二賓酢主人
工

十七獻工
工
工
工
工
工

十諸公
二十
左內
右小
正臣
與
獻
于
及

二十七賓膝爵于公
十三又膝爵者與解
七膝爵者與解
三主人獻公



四十四
國
二

子六 球食者 主人就
尊來食之 獻之

後乃士 獻
立於 司射 執
為 主人 奉
解 九 奇 正
東 上

子四 祝史

十二 大夫 膝 爵 如 初
六 下 大夫 三 爵
四 主人 東 爵 自 酢

子十一 州 州
州 州 州
州 州 州

子十 州 州

州 州 州 州

燕禮○小臣戒與者

與音預○小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也君以燕禮勞使

臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也○朱先生曰留羣臣謂羣臣朝畢將退君欲與之燕故使小臣留之

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒

也牲也脯醢也寢路寢

樂人縣

縣鐘磬也國君無故不徹縣言縣者為燕新之

設洗篚于

阼階東南當東雷壘水在東篚在洗西南肆設膳篚在

其北西面

雷力又反○設此不言其官賤也當東雷者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚

者君象祓所饌也亦南陳言西面尊之異其文○疏
曰不言南肆而言西面是尊君之匪故異其文也

司

宮尊于東楹之西兩方壺左立酒南上公尊瓦大兩有

豐冪用裕若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圓壺

夫音泰錫悉力反細布也○司宮天子曰小宰聽酒人
之成要者也尊方壺為卿大夫士也臣道直方於東楹
之西于君尊此酒也玉藻曰唯君而尊立酒在南順君
之面也瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似
豆卑而大甒用裕若錫冬夏異也在尊南在方壺之南
也尊士旅食者用圓壺變於卿大夫也旅衆也士衆食
謂未得正祿所謂庶人
在官者也○甒亡甫反

司宮筵賓于戶西東上無加席

也

筵席也席用蒲筵緇布純無加席燕
私禮臣屈也諸侯之官無司几筵也

○記燕朝服于

寢

朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素釋白屨也燕於路寢相親暱也○疏曰天子諸

侯吉事皆烏云白屨者引士冠禮成文其實諸侯當白烏其臣則白屨也複下曰烏禪下曰侯饗在廟而燕在

寢是親暱其牲狗也
狗取擇人也明非其人
其人不與為禮也
身于門外東方于門外

臣所掌也

右具饌設縣陳噐

射人告具

告事具於君射人主此禮以其或射也

小臣設公席于阼階上

西鄉設加席公升即位于席西鄉

周禮諸侯酢席莞筵紛純加纁席畫純○

莞音官纁音早純之潤反

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東

上士立于西方東面北上祝史立于門東北面東上小

臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上

納者

以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子大夫正君之服位者也凡入門而

右由闈東左則由闈西 ○公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西

面北上爾大夫大夫皆少進

爾近也移也揖而後之近之也大夫猶北面少前

射人請賓

命當由君出也

公曰命某為賓

某大夫也

射人命賓賓少

進禮辭

命賓者東面南顧禮辭辭不敬也

反命

射人以賓之辭名於君

又命之賓

再拜稽首許諾

又復

射人反命

告賓許

賓出立于門外東面

當更以公揖卿大夫乃升就席揖之人之也。疏曰言賓禮入人之者公將及升堂故

以人意相存偶是以揖之乃升小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳

者執冪者執瓦大之冪也方圓壺無冪羞膳羞於公謂庶羞乃命執冪者執冪者升

自西階立于尊南北面東上以公命於西階前命之也東上玄酒之冪為上也

膳宰請羞于諸公卿者小臣不請而使膳宰於卑者彌略也禮以異為敬射人

納賓射人為擯者也賓入及庭公降一等揖之及至也至庭謂既入而左北面

時公升就席以其將與主人為禮不參之也賓升自西階主人亦升自

西階賓右北面至再拜賓荅再拜主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻

飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢抗禮也至再拜者拜賓來至也天子膳夫為獻

○記與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓

不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也君恒以大

夫為賓者大夫卑雖尊之猶遠于君○堵音者○疏曰此謂與已臣子燕法若與異國之賓燕皆用上介為賓也

羞膳者與執冪者皆士也

尊君也膳宰卑於士○疏曰士則膳宰之長也

羞

鄉者小膳宰也

膳宰之佐也

凡薦與羞者小膳宰也

謂於卿大夫以

也○燕義曰諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾

卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨

升立席上西面特立莫敢適

音敬

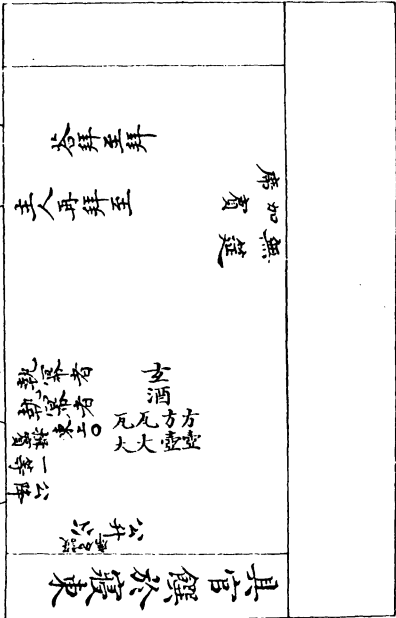
之義也設賓主飲酒之

禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿為
賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也賓入中庭君降
一等而揖之禮也○席小卿次上卿大夫次小卿士庶
子以次就位於下

右即位

圖位即器陳縣設饌具

東雷



立酒
方方
大大
瓦瓦
東東

公降一等
掛寫
工東
者者
執者
執者

縣人樂

次定日軍台書

儀禮圖

七

賓升

夫升

庭及賓圖

上上上

出

六四
六三
六二
六一

士旅會者
東上

大夫大夫大夫
大夫大夫大夫

射人請賓

洗盥
洗盥
洗盥

揖卿大夫乃升
公命其為賓

圖大夫
圖卿
圖士

小臣請執事
者與羞膳者

小臣師

六六六

祀史
東上

東卿卿卿
東上

主人降洗洗南西北面

賓將從降鄉之

賓降階西東面主人辭

降賓對

對卷

主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐

奠觚于篚與對賓反位

賓少進者又辭宜違其位也獻不以爵將正主也

主人

卒洗賓揖乃升

賓每先升尊也

主人升賓拜洗主人賓右奠觚

荅拜降盥

主人復盥為拜手紛塵也

賓降主人辭賓對卒盥賓揖升

主人升坐取觚

取觚將就瓦大酌膳

執冪者舉冪主人酌膳執冪

者反冪

君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也

主人筵前獻賓賓西階上

拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵

賓既拜前受觚退後位

膳宰

薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

折俎牲體骨也鄉飲酒
記曰賓俎脊脅肩肺賓

坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭齊之

興加于俎坐拱手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐

奠爵拜告旨執爵興主人荅拜

降席席西也旨美也

賓西階上北

面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人荅拜

遂拜拜既爵也

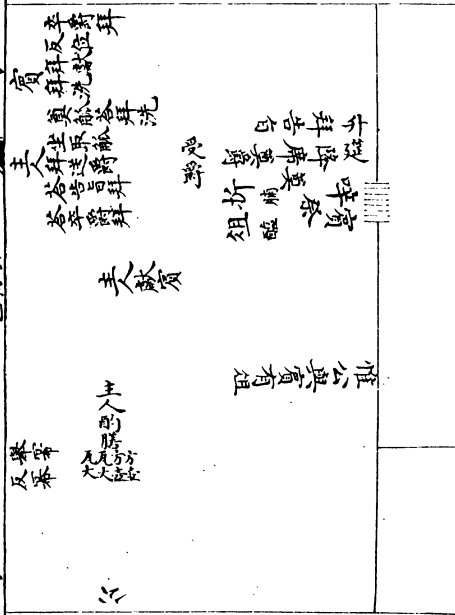
記惟公

與賓有俎

主於燕其餘
可以無俎

右主人獻賓

圖賓獻人主



次定回車式書

儀禮圖

賓
主人

主人

主人

主人

今案鄉飲鄉射禮主人與賓各階以行禮燕禮乃是公命
宰夫為獻主故賓人皆升自西階主人於賓右拜送爵
及賓酢主人亦酢之於西階士賓於主人之左拜送爵皆
行以辟正也獻與酢不以爵而以觶亦辟正也獻與酢
言獻受爵送爵言爵其辭曰爵蓋禮酬賓也

燕水

主人
主人

主人
主人

賓以虛爵降

將醉主人

主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主

人東面對

上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對○疏曰一升曰爵

二升曰觚散文即通觚亦稱爵

賓坐取觚奠于篚下盥洗

篚下篚南

主人辭

洗

謙也

賓坐奠觚于篚與對卒洗及階揖升主人升拜洗

如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執罍如

初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左

拜送爵

賓既南而授爵乃之左

主人坐祭不啐酒

辟正主也未薦者臣也

不

拜酒不告旨

主人之義

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜

主人不崇酒以虛爵降奠于筐

崇充也 不以酒惡 謝賓甘美君物也

賓降

立于西階西

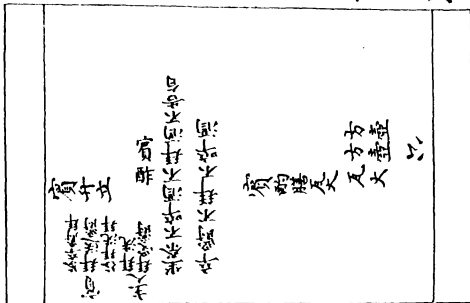
既受獻矣 不敢安成

射人升賓賓升立于序內東面

東西牆謂之序 天射禮曰擯者以命升賓

右賓酢主人

賓酢主人圖



主人降
 賓以虛降
 賓降

水盥洗
 盥洗
 賓酌膳夫

主人入
 盥洗
 賓酌膳夫

賓降立

禮記卷之四
 儀禮圖
 十一

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公

象觚觚有象骨飾也取象觚者

東而公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦

脯醢膳宰設折俎升自西階

薦進也大射禮曰宰脊薦脯醢由左房

公祭

如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興

凡異者君尊變於賓也

主人荅拜升受爵以降奠于膳篚○更爵

洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首

公荅再拜

更爵者不敢襲至尊也○疏曰襲因也不敢因君之爵

主人坐祭遂卒

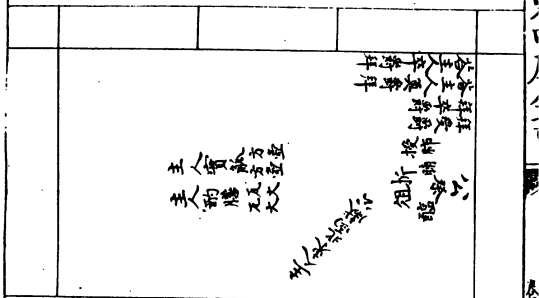
爵再拜稽首公荅再拜主人奠爵于篚○記獻公曰臣

敢奏爵以聽命

授公釋此辭
不敢必受之

右主人獻公及自酢

主人獻公及自酢圖



主人獻公及自酢圖
 主人獻公及自酢圖
 主人獻公及自酢圖
 主人獻公及自酢圖
 主人獻公及自酢圖
 主人獻公及自酢圖
 主人獻公及自酢圖
 主人獻公及自酢圖

今案主人獻公祇用象祇則別於賓夫主人作陪下拜
 送爵又更爵酢於作陪下君尊也君尊不酢其臣主人
 自酢成公意也必更爵而酢不敢褻至尊尊爵也雖
 更爵亦酌君之膳酒者明酢之意出自君也

主人降自西階
 折西自外階

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降

筵北面荅拜

散思旦反。媵送也。讀或為揚。揚舉也。酌散者酌方壺也。於膳為散。

主人坐

祭遂飲賓辭卒爵拜賓荅拜

辭者辭其代君行酒不立飲也。此降於正主酬也。

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗

不拜

洗酬而禮投

主人酌膳賓西階上拜

拜者拜其酌已

受爵于筵前反

位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

遂者因坐而奠不北

面也莫之者酬不舉也

主人降復位賓降筵西東南面立

賓不立於序內

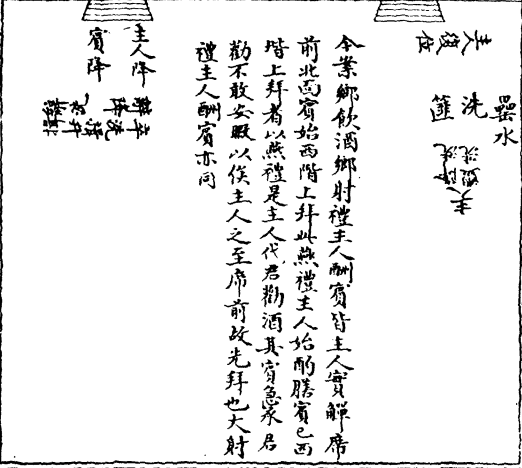
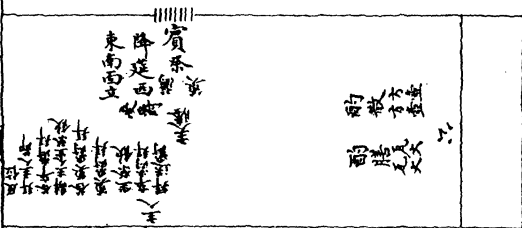
位彌尊也。位彌尊者其禮彌卑。記所謂一張一弛者是之類。與。疏曰。案上初賓得獻降升之次序內立是不

散近賓席是禮尊而賓早至此酬訖立於席西是賓位
彌尊禮漸殺故云彌早也獻時為盛是一張也酬時為
殺是一
弛也

右主人酬賓

主人酬賓圖

禮記卷之四



今業鄉飲酒鄉射禮主人酬賓皆主人實解席前北高賓始西階上拜此燕禮主人始酌膳賓已西階上拜者以燕禮是主人代君勸酒其賓急家居勸不敢安眠以俟主人之至席前故先拜也大射禮主人酬賓亦同

儀禮圖

十四

小臣自阼階下請媵爵者公命長

命長使選卿大夫之中長幼可使者

小

臣作下大夫二人媵爵

作使也卿為上大夫不使之者為其尊

媵爵者阼

階下皆北面再拜稽首公荅再拜

再拜稽首拜君命也

媵爵者立

于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散

交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公荅再

拜

序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相代於西階上既酌右還而反往來以右為上

媵爵者

皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公荅再拜

媵爵者執觶待于洗南

待君命也

小臣請致者

請使一人與二人與優君

也若君命皆致則序進奠禫于篚阼階下皆再拜稽首

公荅再拜膝爵者洗象禫升實之序進坐奠于薦南北

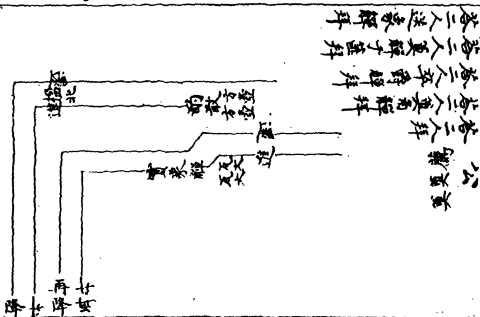
上降阼階下皆再拜稽首送禫公荅再拜

序進往來由尊北交于東

楹之北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰膝爵者皆退反位

右下大夫二人膝爵

下大夫二人勝人爵圖



水
序進盥洗角洗盥洗盥
洗盥洗盥
二
盥洗盥洗盥洗盥洗盥
盥洗盥洗盥洗盥
盥洗盥洗盥洗盥
盥洗盥洗盥洗盥

今宗二人勝爵公取此勝爵以酬
賓賓以旅酬於西階上此與鄉飲
酒禮二人舉觶于賓以為旅酬始其
義同而禮則不同

- 二人進實象舉
- 二人進酌散

公坐取大夫所媵禫興以酬賓賓降西階下再拜稽首

公命小臣辭賓升成拜

興以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭

之於禮若未成然

公坐奠禫荅再拜執禫興立卒禫賓下拜小

臣辭賓升再拜稽首

不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此賓拜于君之

左不言之者不敢敵偶於君

公坐奠禫荅再拜執禫興賓進受虛爵

降奠于篚○易禫洗

君尊不酌故也凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易更作

新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也

公有命則

不易不洗反升酌膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首

下拜

下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或君親辭公荅再拜

君親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜拜於階上也於賓以旅酬於西階上旅序也以次序勸卿大夫飲酒

射人作大夫長升受旅言作大夫即卿存矣長者尊先而卑後○疏曰長者尊先而卑

後者君酬賓賓酬旅三卿三卿偏次第至五大夫大夫偏不及士賓大夫之右坐奠觶

拜執觶興大夫荅拜賓在右者相飲之位賓坐祭立飲卒觶不拜

酬而禮殺禮殺若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送

言更解卿尊也大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛

解降奠于篚卒猶後也大射禮○記凡公所辭皆粟階

曰奠于篚復位

栗盛也謂越等急趨
君命也○越子六反
凡栗階不過二等
其始升猶聚足
連步越一等左

右足各一發而升堂○疏曰天子之堂九尺諸侯七尺
大夫五尺士三尺一尺為一階今云凡栗階不過二等

言凡則天子九等已下至士三等皆有栗階之法天子
已下皆留上等為栗階左右足各一發而升當其上等

以下皆連步故鄭云其
始升猶聚足連步也
凡公所酬既拜請旅侍臣
既拜
謂自

酌升拜時也擯者作階下告于公還西階下告
公許旅行也請行酒于羣臣必請者不專惠也○燕義

曰君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣

禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也○君舉旅行

酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬

而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆
有等差所以明貴賤也

右公為賓舉旅

公為賓舉旅圖

公
大酬
及
賓酌膳
方
及
大
大

公
大酬
及
賓酌膳
方
及
大
大

公
大酬
及
賓酌膳
方
及
大
大

水洗

水洗
公
大酬
及
賓酌膳
方
及
大
大

公
大酬
及
賓酌膳
方
及
大
大

今案公取膝爵以酬賓此別是一禮與尋常酬
賓不同此所謂公為賓舉旅也燕禮君使宰夫
為獻主以臣莫敢與君伉禮也今君舉觶於西
階之上以酬賓可乎蓋君臣之際其分甚嚴其
情甚親使宰夫為獻主所以嚴君臣之分今舉
觶以酬賓賓西階下拜小臣辭升成拜公奠觶
荅再拜公卒觶賓下拜公荅再拜略去勢分極
其謙卑所以通君臣之情也注云不言君酬賓

於西階上及公反位尊君空其文也此又所以
嚴君臣之分分嚴故禮不敢廢親情故禮不忍

廢

主人洗升實散獻卿于西階上

酬而後獻卿別尊卑也飲酒成於酬也

司

宮蕪卷重席設于賓左東上

言蕪卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐

東上統於君也席自房來○疏曰公食記曰宰夫筵出自東房

卿升拜受觚主人拜送

觚卿辭重席司宮徹之

徹猶去也重席雖非加猶為其重累去之辟君也○疏曰公食

大夫蒲筵緇布純加萑席玄純有兩種席故稱加此一
種席重設之故曰重席非加解之者以兩重似君故辭

以辟之乃薦脯醢，卿升席坐，左執爵，右祭脯醢，遂祭酒，不

啐酒，降席西階上，北面坐，卒爵興坐，奠爵拜執爵興，王

人各拜受爵，卿降復位。不酢辟君也。卿無組者，燕主於羞。辯獻，卿主人

以虛爵降奠于篚，射人乃升，卿皆升就席。○若有諸

公則先，卿獻之如獻卿之禮。諸孤者，謂大國之孤也。孤一人言，諸者容，牧有三監。

席于阼階西北面，東上，無加席。席孤北面為其大尊，屈之也。亦因阼階西位近

君近君則屈親寵，苟敬私昵之坐。

右主人獻孤卿

主人獻孤卿圖

御辭重席

司宮徹之

設卿東工不啐
重卿祭酒祭

席卿
降席



賓本世

上方
下方
凡
凡
凡
凡

工
本

諸公如
諸公如
諸公如
諸公如
諸公如
諸公如

射人升卿
射人升卿
射人升卿
射人升卿
射人升卿
射人升卿

射人升卿

水
洗
主
洗
主
洗
主
洗
主

射人升卿

今案卿者君之股肱腹心燕禮之所當先也獻禮後卿何也燕義曰不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明世之義也既令大夫為賓故先獻賓獻賓而後獻公又獻禮成於酬禮成而後酬卿此事之序禮之宜非後於卿也

射人升卿

射人升卿
射人升卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初

又復

請致者若命長

致則媵爵者奠解于篚一人待于洗南長致致者阼階

下再拜稽首公荅再拜

命長致者公或時未能舉自優暇也

洗象解升實

之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送

解公荅再拜

奠於薦南者於公所用酬賓解之處二人俱拜以其共勸君

右再媵爵

今朱經云二大夫媵爵如初謂如前下大夫二人媵爵時之禮也然有同亦有異前二人媵爵此亦

二人媵爵故序進酌散交于西楹之北降阼階下奠解卒解再拜稽首執解行于洗南是則同前小

臣請致者君命皆致故序進酌膳奠于薦南與後者交于東楹之北降而之阼階下再拜稽首送解此則不然君命長致故一人侍于洗南惟長一人進酌膳奠于薦南降而之阼階下與二人皆再拜稽首送解無序進交于東楹北之事此其異也

公又行一爵若賓若長唯公所酬

一爵先勝者之下解也若賓若長則賓禮

殺矣長公卿之尊者也賓則以酬長長則以酬賓

以旅于西階上如初大夫卒

受者以虛解降奠于籩

右公為賓若孤卿舉旅

今案經云如初謂如前公為賓舉旅時禮也前君命二人皆致有兩解奠于薦南後命長致有一解

奠于薦南前後凡有三解燕禮自立司正以前凡有三舉旅用此三解也初酬賓時公坐取所膝一解以酬賓是行一解也此公又行一爵若賓若長唯公所酬注云公又行一爵先膝者之下解也下解未舉今舉之是行二解也工歌之後笙入之前公又舉奠解唯公所賜以旅于西階上如初是行三解也注疏之文不甚顯煥故表而出之○又主人獻士之後賓膝解于公公取此解為大夫舉旅此又在三解之外也

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送
觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

既盡也不拜之者禮又殺○疏曰前卿受獻不酢辟君已足禮故今大夫受獻不但不酢主人又不拜既爵故

云禮又殺也

胥薦主人于洗北西面脯醢無胥

胥之承反。胥膳宰之史。

也主人大夫之下先大夫薦之尊之也不於上者上無其位也胥俎實。○疏曰此燕禮大夫堂上士在下獨此

宰夫言堂上無位者以其主人位在作階君已在作故主人辟之位在下是以大射注云不薦於上辟正主也

辨獻大夫遂薦之繼賓以西東上

偏獻之乃薦略賤也亦獻而後布席也

卒射人乃升大夫大夫皆升就席

右主人獻大夫

主人獻大夫圖

賓大夫大夫大夫大夫

屬 屬 屬

壺
壺
大
大

公

大夫
大夫
大夫
大夫
大夫
大夫
大夫
大夫
大夫
大夫
大夫
大夫

大夫升
大夫降

射人升大夫

壺
壺
壺

主人

水洗篚

夫洗

大夫
大夫
大夫
大夫
大夫

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

工替膝
歌諷誦

詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其

序事樂成則告備

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執

越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟

乃降

何胡我反相息亮反。工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也

內弦弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官

工歌

鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人洗升獻工工不興左瑟

一人拜受爵主人西階上拜送爵

工歌乃獻之賤者先就事也左瑟使其右

一人工之長者也工拜於席○疏曰工北面以西為左空其右受獻使者酒從東楹之西來故以右為便薦

脯醢

輒薦之變於大夫也

使人相祭

使扶工者相其祭薦祭酒

卒爵不拜

賤不備禮

主人受爵

將復獻衆工也

衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯

醢不祭主人受爵降奠于篚

遂猶因也

右樂賓升歌敲工

公又舉奠禘唯公所賜以旅于西階上如初

言賜者君又彌尊賓

長彌卑○疏曰燕尚飲酒故工歌之後笙奏之前而為大夫舉旅大射主於射至三射之後乃為大夫舉旅衆上為賓舉旅直云公興以酬賓為卿舉旅而云若賓若長是君禮漸尊賓禮漸殺然猶言酬也至此言唯君所

賜者是君又彌卒旅畢
尊賓長彌畢也

右公為大夫舉旅

笙八立于縣中秦南陔白華華黍主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐

祭立卒爵不拜既爵升授主人

一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下

衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辨有脯醢不祭○乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀○遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采

蘋大師告于樂正曰正歌備

大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律為之音

者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者并歌及笙各三終間

為一備備亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公乃降

復位

言由楹內者以其立于堂廡也復位位在東縣之北

記若以樂納賓則賓及

庭奏肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋公拜受爵而奏肆

夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋

闋若宄反○肆夏樂章也今亡以鍾

鐃播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉○易以鼓反○疏曰常燕已臣子無樂王事之勞或有或無故言若也九夏皆詩篇名頌之族類也鍾師云掌金奏金謂鍾

及鑄又云凡樂事以鍾鼓奏九夏鄭注云先擊鍾次擊鼓是奏肆夏時有鍾鑄鼓磬彼經注雖不言磬但縣內有此四者故鄭無言磬也言賓及庭奏肆夏則非尋常大夫為賓與宰夫為主入相對者謂若賓為荀敬四方賓之類特奏肆夏其事既重若非有王事之勞何以致此故也

升歌鹿鳴下管新宮笙

入三成

新宮小雅逸篇○疏曰鹿鳴不言工歌新宮不言笙奏而言升歌下管欲明笙奏異於常燕常

燕即上所陳四節是也特言下管新宮笙入三成者謂笙奏新宮三終中說下管之義

遂合鄉樂

鄉樂周南召南六篇言遂者不間也

若舞則勺

勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養

時晦又曰賓維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勳有功也○疏曰言若者或為之舞或不為之舞舞則作周萬舞之舞而奏勺詩傳曰萬者千舞也

右樂賓笙間合

今樂燕禮歌笙間合四節與鄉飲酒禮同鄉飲酒禮則四節相

繼而作燕禮於工歌三終之後公為大夫舉旅既舉旅之後乃笙入三終間歌三終

合樂三終而後樂備蓋燕尚飲酒故於工歌之後笙入之前有旅酬之禮

射人自阼階下謂立司正公許射人遂為司正

君許其請因命

用為司止君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之祭儀法也射人俱相禮其事同司正洗

角解南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面

命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安

洗奠角解

于中庭明其事以自表威儀多也主意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓。疏曰

不主意於賓者欲
燕羣臣共安也

○司正降自西階南面坐取觶升酌

散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒

觶奠之興再拜稽首

右還將通觶南先西面也必從觶西為君之在東也少立者自嚴正

慎其位

左還南面坐取觶洗南面反奠于其所

反奠虛觶不空位也

右司正中庭奠觶

今案燕禮大射禮司正洗角觶南面坐奠于中庭又降自西階南面取觶升酌散降南面坐奠觶入右還北面取觶卒觶奠之再拜稽首又左還南面坐取觶進退皆由觶西蓋君在作不敢背君若從觶東而左還北面則背君故也鄉飲鄉射皆臣禮只有北面奠觶之文威儀簡故也

司正中庭奠圖

卿卿卿 賓 奕奕
卿大夫皆對曰 諾不敢安

敬 方 敬
凡 方 敬
大 方 敬
大 方 敬
司正命 安君命 以大夫 我夫

以

洗 司正洗爵



升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取

俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東

膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹

然○疏曰臣之升降當西階今不降西階而降自阼階當君降處故云若君親徹降自阼然也

卿大夫

皆降東面北上

以將坐降待賓反也

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆

坐乃安

凡燕坐必說屨屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心○疏曰不云君降說

屨者據少儀尊者坐在室則說屨於戶內今此燕在堂上則君尊說屨於堂上席側可知

羞庶羞

謂膜

肝腎狗臠醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道○騃士惡反骨音違臠壯吏反○疏曰柴大射云羞庶羞注云所進衆羞謂騃肝腎狗臠醢也或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴛大射先行燕禮明與彼同有此物者以經云庶羞則不唯二豆而已此注不言炮鼈已下注文不具也肝腎見內則用狗肝蒙之以其骨而炙

大夫祭薦

燕乃祭薦不敢於威成禮也○疏曰威謂未立司正之前立行禮時也成禮謂

祭先也大夫彼時受獻不祭脯醢是不敢成禮於威時也司正升受命皆命君曰無

不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐

皆命者命賓命

卿大夫也起對必降席司正退立西序端

○記有內羞

羞豆之實醢餼粉饗羞遵之實糗餌粉饗

右燕

主人洗升獻士于西階上士長升拜受解主人拜送解

獻士用解士賤也。○疏曰大夫已上獻用觚旅酬乃用解獻士即用解士賤。

士坐祭立飲不

拜既爵其他不拜坐祭立飲

他謂衆士也亦升受爵不拜

○乃薦司

正與射人一人司士一人執冪二人立于解南東上

天子

射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正為上。○疏曰此等皆士而先薦者以其皆有事故先得薦司士掌羣士爵祿廢置之事士中之尊故亦先得薦司正為上者雖同是士以其為庭長故設在上先薦之

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

每已獻而

即位于東方蓋尊之畢獻薦于其位。○疏曰卿大夫在東方今卿大夫得獻升堂上東方位空故士得獻即東

方卿位是尊之以無祝史小臣師亦就其位而薦之士

正文故益以疑之也獻之己不變位主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受

爵坐祭立飲北面酌而卿獻之於尊而不洗者以其賤略之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于

位筐復

右主人獻士及祝史

若射則大射正為司射如鄉射之禮大射正射人之長者也如鄉射之禮

者燕為樂卿大夫宜從其禮也如若如其告弓矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告請先于君乃以命

賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦鄉射記曰自君射至龍禮亦其異者也薦旅食乃射者是燕

射主於飲酒。○記君與射則為下射。袒朱襦樂作而后就物。

袒徒旱反。襦如朱反。○君尊。小臣以巾授矢。稍屬。屬車欲反。○不以

樂志。○辟不敏也。○辟音避。既發則小臣受弓以授弓人。侯復發也。不使夫射。

正燕射輕復扶又反。○上射退于物一筈。既發則答君而俟。若飲

君燕則夾爵。謂君在不勝之黨。賓飲之如燕。膝觚則又夾爵。○疏曰：將飲君先自飲及君飲訖又

自飲為夾爵。君在大夫射則肉袒。不練襦。厭於君。○君國中

射則皮樹中以翻旌。獲白羽與朱羽。糝。國中城中也。謂燕射也。皮樹獸

名以翺。獲尚文德也。○疏曰：知城中是燕射者以其下有宥射。大射不在國也。尚文德者以文舞用羽武舞。

用干也此用羽
知尚文德也

於竟則虎中龍旻

於竟謂與鄰國君射也畫龍於旻尚文章

也通帛為旻○疏曰與鄰國君射則賓射也以其君
有送賓之事因送則射云尚文章也者亦若翔旌也

右燕射

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升

再拜稽首公荅再拜

此當言媵解酬之禮皆用解言觚者字之誤也古者解字或作角旁

此由此
誤爾

賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象解

升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜

賓反位

反位反
席也

右賓媵解于公

公坐取賓所媵解興唯公所賜

至此又言興者明公崇禮不倦也

受者

如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜

公荅拜乃就席坐行之

坐行之若今坐相勸酒

有執爵者

士有盥升主酌

授之者○疏曰若然三舉旅皆酬者自酌授之也

唯受于公者拜

公所賜者也其餘則否

司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士

欲令惠均○疏曰前三舉旅辨

大夫則止今此為士舉旅故及之

大夫卒受者以爵興西階上酬士士

升大夫奠爵拜士荅拜

興酬士者士立堂下無坐位

大夫立卒爵不

拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯祝文小臣旅食皆及

馬士旅酌

旅序也士以次序自酌相酬無執爵者 卒

右公為士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

庶子掌正六牲之體及辨位使國子修德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦學國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣之北僕人正僕人師僕人正立于其北北太樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人正倍于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別於外內臣也獻正

下及內小臣則啓人鍾人鑄人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也。○疏曰內小臣別于外內臣周禮有外內命夫內命夫朝廷卿大夫外命夫諸侯臣在鄉遂及采地者但外內臣皆獻於西階上此內小臣獻於阼階。

右主人獻庶子以下

無筭爵

筭數也爵行無次無數惟意所勸醉而止

士也有執膳爵者有執散

爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之

公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公荅

拜

席下席西也

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

不飲先虛

爵明此勸惠從尊者來也

執膳爵者受公爵酌反奠之

宴歡在於飲酒成其意

受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之

予其所勸者唯

受爵於公者拜卒受爵者興以酬士於西階上士升大

夫不拜乃飲實爵

乃猶而也

士不拜受爵大夫就席士旅酌

亦如之公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上

再拜稽首公命小臣辭公荅再拜大夫皆辟

命徹冪者公意殷勤

必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君荅拜於上示不虛受也○疏曰云不言賓

直言卿大夫皆降不別言賓是燕末賓同於臣言彌臣者上旅酬猶言賓但言賜不言酬已是賓卑今乃沒賓

不言賓是賓彌臣也遂升反坐士終旅於上如初卿大夫降而爵止於其反席卒

之○朱先生曰此事方旅酌而大夫降則爵止不行公辭而大夫復升上乃終旅於上也無筭樂升歌

間合無數也取數而已其樂章亦然宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭

於西階上甸人執大燭於庭閽人為大燭於門外宵夜燭

然也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也閽人門人也為作也作大燭以俟賓客出

右無筭爵

賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得君賜奏陔陔陔夏樂章也賓出奏陔

夏以為行節也凡夏以鐘鼓奏之賓所執脯以賜鍾人於門內雷遂出

必賜鍾人鍾人掌以鍾鼓奏九夏今秦陔
以節已用賜脯以報之明雖醉不忘禮
卿大夫皆出

隨賓
出也
公不送
賓禮訖
是臣也

右賓出

公與客燕謂四方之使者曰寡君有不腆之酒以請吾子之與

寡君須臾馬使某也以請上介出告對曰寡君君之私也

君無所辱賜于使臣臣敢辭上介出荅主國使者辭也寡君固曰不

腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣

敢固辭朱先生曰寡君君之私也以下是容對辭寡君固曰不腆使某固以

請某固辭不得命敢不從

朱先生曰某固辭以下
是容對辭

致命曰寡

君使其有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉

親相見致

君命辭也

君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

朱先生曰

君貺寡君多矣以下
是容對辭

○記若與四方之賓燕則公迎之于大

門內揖讓升

四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣請執

冢謂羞者乃迎賓也

賓為苟敬席于阼階之西北面有胥不嘑肺

不啐酒其介為賓

苟且也假也主國君饗時親進醴于賓今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊

者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是席之如獻公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也胥折俎也

不齊啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介
以為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃膝
旅羣臣即位如燕也○疏曰言苟敬者賓實主國所宜
敬但為辭讓故以介介為賓不得敬之今雖以介為賓
不可全不敬於是席之於阼階西而且敬之故云苟敬
也上燕已臣子之時獻賓獻公既即膝解以酬賓今苟
敬之前有薦有俎實與君同則知
獻公後即獻苟敬乃可酬賓也
無膳尊無膳爵降尊以就

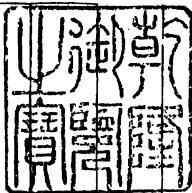
也卑若與四方之賓燕膝爵曰受賜矣臣請贊執爵者受賜

謂公卿者酬之至燕主人事賓之禮
殺賓降洗升膝解于公答恩惠也
相者對曰吾子無

自辱焉亦告公以公命答之也有房中之樂弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之節也

謂之房中者后夫人之
所諷誦以事其君子

右公與客燕



儀禮圖卷六

欽定四庫全書

經部
儀禮圖卷七

詳校官監察御史臣曹坦

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣衛子忠

繪圖監生臣勵守淳

欽定四庫全書

儀禮圖卷第七

宋 楊復 撰

大射儀第七

鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不中者不得與於祭於五禮屬嘉禮

圖

禮

射

大

注北

自正其解以後見別圖

大夫東上
小卿東上
卿東上
卿東

方酒
方酒
方酒

公升
公

保水
保水
保水

下堂
工工工工工

賓一等降
賓一等降

東階

建鼓
建鼓
建鼓
建鼓

建鼓
建鼓
建鼓

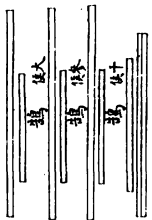
小臣師
小臣師
小臣師
小臣師

鐘
鐘
鐘
鐘

公降位
公降位
公降位
公降位

晉
晉
晉
晉

會
會
會
飲酒 國風 水



鶴
鶴
鶴
伏

大
大
大
大
東上

師
師
公

士
士
士
士
東上
士
士
士
北 比 天 平 報
士
士
士
國 圓 壺
士
士
士
旅 食 者
士
士
士
東 上
士
士
士
賓 及 庭

大
大
大
大
邊少

水
雲
雲
雲
雲 雲 雲 雲

雲
雲
雲
雲
雲 雲 雲 雲

報

大射之儀○君有命戒射

將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政教

宜由尊者

○宰戒百官有事於射者

宰於天子冢宰治官卿也作大事則掌以君命

戒於百官

○射人戒諸公卿大夫射○司士戒士射與贊者

射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒命皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也

謂士佐執事不射者

○前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌

宰夫冢宰之屬掌百官之微令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂溉器掃除射宮

右戒百官

司馬命量人量侯道與所設之以狸步大侯九十參七

十干五十設之各去其侯西十北十

參依注音糝素感反干依注音豸五

且反○量人司馬之屬掌量道卷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢狸之伺物每舉足者止視遠近為發必中也是以量侯道取象馬鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則此狸步六尺明矣大侯能侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀為豸豸侯者豸鵠豸飾也大夫將祭於已射麋侯士無臣祭不射○鵠古毒反○疏曰熊侯而謂之大者言畿外諸侯亦得用三侯其數上同於天子而非畿內諸侯所可比故於熊侯加大以別之然不嫌於偏上者天子三侯則虎侯熊侯豹諸侯不得用虎侯而以熊侯糝侯豸為三侯若畿內則但有熊侯豹侯此其所以別也云豹鵠而麋飾下天子大夫也者司裘云卿大夫則

共麋侯此則豹皮為鵠以麋飾其側不用熊麋是下天子大夫也豹注周禮云胡犬豹侯亦取捷黠意大夫得置家臣故將祭得大射擇士士甲無臣故祭不得射也○今案注義則自天子至大夫皆有大射皆為擇士與祭而行此射禮惟士甲無臣故祭不得射也

○遂命量人中車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武不繫左下網

設之西十北十凡之用革

見賢遍反○巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張

侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以取名淮南子曰鵠鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺參侯之鵠方四尺六寸大半寸狩侯

之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長
尺二寸以紆侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯
去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前
射三日張侯設之欲使有事者豫志馬○疏曰鄉射云
之參侯道居侯黨之一西五步注云此之去侯北十丈
西三丈此經云西十北十則西與北皆六丈不得為三
分居侯黨之一者以其三侯入堂深故也西亦六丈者
以三侯恐矢揚傷人與一侯亦異也三侯之下總云西
十北十則其之皆西十北十矣侯之廣狹取度於侯道
大侯道九十弓弓取二寸二九十八侯中丈八尺三分
其侯而鵠居一故知鵠六尺也參侯干侯亦以侯道弓
數及弓取二寸推之大侯中丈八尺鵠方六尺參侯中
四尺鵠方四尺六寸大半寸干侯中一丈鵠方三尺三
寸少半寸凡言大半寸者二分寸之二少半寸者三分
寸之

一

右張侯 見前圖

樂人宿縣於阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑄皆南

陳縣音玄鑄音博○笙猶生也東為陽中萬物以生是以東方鐘磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鐘磬

半為堵全為肆有鐘有磬為全鑄如鐘而大奏樂以鼓鑄為節○堵丁古反 建鼓在阼階西

南鼓應鼙在其東南鼓鼙步逆反○建猶樹也以木貫而戴之樹之附也南鼓謂所伐

面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小鼓也在東便其先擊小從擊大也鼓不在東縣南為君也○附

方于 西階之西頌磬東面其南鍾其南鑄皆南陳一建

鼓在其南東鼓朔鼙在其北頌音容○言成功曰頌西為陰中萬物之所成是以

西方鐘磬謂之頌朔始也一建鼓在西階之東南面蕩在建鼓之間

蕩大黨反○蕩竹也謂笙簫之屬倚於堂○疏曰下云乃管新宮注云管謂吹蕩則此蕩管也蕩倚于

頌磬西絃蕩大刀反絃音宏○蕩如鼓而小有柄賓至搖之以奏樂也絃編磬繩也設蕩於磬西倚

也於絃

右設樂

厥明司宮尊於東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐
冪用錫若締綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北

膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承尊也冪覆尊中也
錫細布也締細葛也箭篠也為冪蓋卷辟綴於篠橫之

也又反之為覆勺也皆立尊二者皆有立酒之尊重本也酒在北尊統於君南為上也唯君而尊謂君

燕臣子專其恩惠故尊鼻嚮君 ○尊士旅食于西鑄

之南北而兩園壺 旅衆也士衆食未得正祿謂庶人在官者園壺變於方也賤無立酒又

尊于太侯之乏東北兩壺獻酒 獻素何反○為隸僕人中車糝侯豸侯之獲者

獻讀為沙沙酒濁特泔之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻沉於醖酒服不之尊侯時而陳於南統於

侯皆東面○泔子禮反沉始銳反○疏曰云特泔之必摩沙者也者此解名沙酒之意引郊特牲者此以五齊

中取醖酒益齊泔鬱鬯之事也獻沙也泔鬱鬯之時和盞齊以手摩沙出其香汁沉清也泔之使清也此為隸

僕以下卑賤之人而獻鬱鬯者此所得 ○設洗于阼階 獻皆因祭侯謂侯之神故用鬱鬯也

東南壘水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面又

設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳

無爵因服不也

有篚為奠虛爵也服不之洗亦俟時而陳於其南

○小臣設公席于阼階上西

鄉司官設賓席于戶西南面有加席鄉席賓東東上小鄉

賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西

階之東東上諸公阼階西北面東上○官饌

百官各饌其所當共之物

右陳器設位具饌

羹定射人告具於公公升即位于席西鄉小臣師納諸

公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東

面北上大史在干侯之東北北面東上士旅食者在士

南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上

大史在干侯東

北士旅食者在士南為有侯入庭深也○疏曰燕禮士旅食者立于門西東上此不繼門而在士南繼士者為有侯故入

○公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖

庭深也

諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少

進詔告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳

右即位

今案大射儀自請賓以至辯獻大夫與燕禮同射
義曰古者諸侯之射也必先行燕禮燕禮所以明
君臣之義也大射君與臣行射禮正欲明君臣之
義此所以先行燕禮也故凡與燕禮同者更不重
出惟節文少異者各注于本條之下

大射正擯

大射正射人之長

擯者請賓

案燕禮以射人請賓此大射禮以大射正擯故

請賓以後下文皆言擯者與燕禮言射人其餘同

賓再拜稽首受命擯者反命

賓出立於門外北面

案此與燕禮再拜稽首許諾出立門外東面異餘同公降一

等揖賓賓辟辟遠遁不敢當威○案公升即席奏肆夏

賓升自西階案燕禮不奏肆夏餘同○主人獻賓同宰胥薦脯醢

宰胥宰官之吏也不使膳燕禮無賓辟之文餘同賓升筵庶子設折俎庶子司馬之屬

掌正六牲之體者也不使膳宰設俎為射變於燕○案此與燕禮膳宰薦膳醢膳宰設折俎異餘同告旨

執爵興主人荅拜樂闋闋止也○案燕禮無樂闋之文餘同○賓酢主人

同○主人獻公同公拜受爵乃奏肆夏案燕禮不奏肆夏餘同宰

胥薦脯醢由左房庶子設折俎案此與燕禮膳宰薦脯醢

庶子贊授肺案此與燕禮膳宰贊授肺異餘同樂闋升受爵降奠于篚

案燕禮無樂
闕之文餘同

更爵洗升酌散

案此與燕禮
酌膳異餘同

○主人酬賓

同○二人媵爵

同

送解公荅拜媵爵者皆退反位

反門
右北

面○公為賓舉旅

同

賓升再拜稽首公荅拜賓告於擯

者請旅諸臣擯者告于公公許賓以旅大夫于西階上

案此經文所載
詳於燕禮餘同

○主人獻孤卿

同

卿升席庶子設折俎

案燕禮卿無
折俎餘同

右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不

齊肺興加于俎坐拱手取爵遂祭酒

案此與燕
禮異餘同

○再媵

爵

同

○公為賓若孤卿舉旅

同

唯公所賜

案此與燕禮
唯公所酬異

餘同 ○主人獻大夫 同 繼賓以西東上若有東面者則北

上 樂燕禮無若有東面者則北上之文餘同

右先行燕禮 見燕禮圖

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟 工謂替

諷誦詩者也六人大師少師各一僕人正徒相大師僕

人師相少師僕人士相上工 徒空手也僕人正僕人之

子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之

長也凡國之替朦正馬杜蒯曰曠也大師也於是分別

工及相者射禮明貴賤○疏曰正為長師為衆故僕人

正為長師為佐士在僕人之下故知僕人之吏○蒯苦

怪相者背左何瑟後首內弦擗越右手相左何胡可反

謂相上工者後首主於射畧於此樂內弦擗越以後者右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也

徒相入謂相大師少師者也上列官之尊卑此言先後後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入小

樂正從之從大師也後升者變於燕也小樂正於天子

正者彼主於樂此則畧於樂也升自西階北面東上工六坐授瑟乃降

相降立于西縣之北小樂正立於西階東不統於工明工乃歌鹿

鳴三終歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者主人洗升實

爵獻工工不興左瑟洗爵獻工辟正主也獻不用觚工

賤異之工不興不能備禮左瑟便

其一人拜受爵

謂中師也言一人者工賤同之也工拜於席

主人西階上拜

送爵薦脯醢使人相祭

使人相者相其祭薦祭酒

卒爵不拜主人受

虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人

受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北

羣工陪于後

鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後三人為列也考工

記曰鼓人為車陶長六尺有六寸○疏曰下文大師少師始遷向東明此降者在西縣之北可知云鼓北者衆前列樂縣之時鼓在罇南今不言在鐘磬之北遙繼鼓而言之者欲取形大又西向東工亦面向東故遙取鼓面也言餘長在後者欲見鼓長六尺六寸工面與鼓面齊鼓有餘長在人後

乃管新宮三終

管謂吹蕩以播新宮之樂其篇亡其義未聞笙
從工而入既管不獻畧下樂也立于東縣之下
卒管大

師及少師上工皆東站之東南西面北上坐

不言縣北
統於堂也

於是時大樂正還北面立于其南○今案燕禮工歌小
雅鹿鳴四牡皇皇者華笙奏南陔白華華黍閒歌魚麗
笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉
樂周南召南此大射歌鹿鳴三終又笙新宮而止何其
畧也彼燕禮主於
樂此則畧於樂也

右樂賓

詳見鄉飲酒樂賓圖

擯者自阼階下請立司正

君將留羣臣而射宜更立
司正以監之察儀法也

公

許擯者遂為司正

君許其請因命用之不易
之者俱相禮其事同也

司正適洗

洗角解南面坐奠于中庭

奠解者著其位以顯其事威儀多也

升東楹之

東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我

安

以我安者君意慤慤欲留之以我故安也

賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不

安司正降自西階南面坐取解升酌散降南面坐奠解

奠於中庭故處

興右還北面少立坐取解興坐不祭卒解奠之

興再拜稽首左還南面坐取解洗南面反奠于其所北

面立

皆所以自昭明於衆也將於解南北面則右還於解北南面則左還如是得從解西往來也必從解

西往來者為君在阼不背之也

右立司正

圖見燕禮

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨

指鈎弦

司射射人也次若今時更衣處張幃席為之耦次在洗東南袒左免衣也決猶闔也以象骨為

之著右巨指所以鈎弦而闔之遂射鞬也以朱韋為之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢曰弣弣弓把

也見鏃馬順其射也右巨指右手大擘以鈎弦弦在旁挾由便也○疏曰司射射人大射正司正擯者其實一

人自阼階前曰為政請射為政謂司馬也司馬政官主射禮遂告曰大

夫與大夫士御於大夫

因告選三耦於君御猶侍也大夫與大夫為耦不足則士侍於

大夫與為耦也遂適西階前東面右顧

疏曰司射西階前東面者君在阼宜向之右顧

者以其有司是士士在西階前東面是以右顧向之

命有司納射器射器皆入君

之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆

弓矢不挾總衆弓矢福皆適次而俟

中間中籌器也籌筭也豐可奠罰爵

者衆弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下衆弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之福承矢器

工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若

墨度尺而午射正蒞之

數音朔○工人士梓人皆司空之屬能正方圓者一從一橫曰

午謂畫物也射正司射之長

卒畫自北階下司空埽所畫物自北階

下埽物重射事也工人士梓人司宮位在北堂下

大史俟于所設中之西東面

以聽政

中未設也。大史侯馬將有事也。鄉射禮曰：設中、南、當、福、西、當、西、序、東、面。

司射西面

誓之曰：公射大侯，大夫射參士射，干射者非其侯中之

不獲，卑者與尊者為耦，不異侯。大史許諾，遂比三耦。

比選

次之也。不言面者，大夫在門右北面，士西方東面。○疏曰：天子大射，賓射六耦，三侯畿內，諸侯則二侯四耦，畿

外，諸侯大射，賓射皆三侯三耦，但諸侯畿外，畿內各有

一申一屈，故畿外三侯，遠尊得申，與天子同三耦，則屈

畿內二侯，近尊則屈，四耦則申。若燕射，則天子諸侯例

同三耦，一侯而已，以其燕私，屈也。若卿大夫士例，同一

耦。三耦侯于次北，西面北上。司射命上射曰：某御於

子命下射曰：子與某子射卒，遂命三耦取弓矢于次。

取

矢不捨者次
中隱蔽處

右納射器比三耦

案左物右物鄉射同鄉射記云物長如筭其間容
弓距隨長武是也但大射禮工人士梓人升自北
階卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下事尤
謹於鄉射○鄉射禮司射在中西南司馬在司射
之南三耦在其西南又無次大射禮耦次在洗東
南此人君禮與鄉射異司射命衆耦之辭與鄉射

亦同但鄉射比三耦於堂西其禮輕大射定大夫
士三耦之位於庭而後比之此人君禮與鄉射異

司射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖
及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射

搢扱也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退謙
也誘猶教也夫子循循然善誘人○疏曰射人誘射與
鄉射同但鄉射往階西取弓矢此則入次取弓矢為異
然此云入次搢三挾一个則已前皆挾乘矢不改鄉射
亦然射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發將行也行
四矢象有
事於四方詩云四
矢反兮以御亂兮
卒射北面揖揖於當物之處不南面
者為不背卿○疏曰鄉

射南面揖者彼尊東或公或卿大夫位同不別故司射不特尊之此大射辨尊卑尊東唯有天子命卿其餘小卿及大夫皆賓西故

及階揖降如升射之儀遂適堂西

特尊之不背之也

改取一个挾之

改更也不射而遂取扑搯之以立于所

挾矢示有事也

設中之西南東面

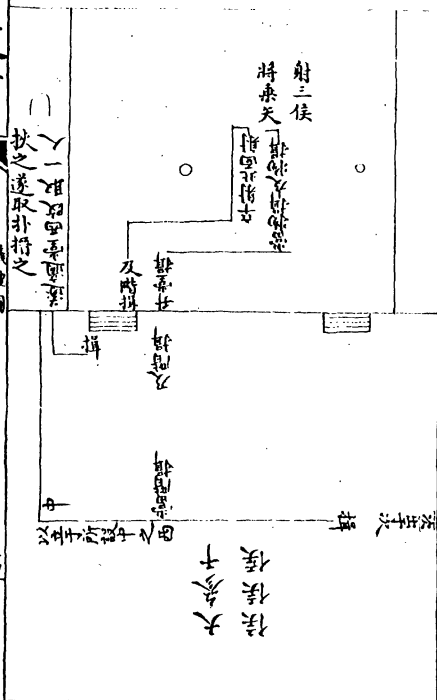
扑普卜反○扑所以撻犯教者也於是言立著其位也鄉射記曰司射之

右司射誘射

弓矢與扑倚于西階之西○疏曰鄉射三耦立于司射西南東面北上大射三耦俟于次北西面北上

右司射誘射

司射誘射圖



司馬師命負侯者執旌以負侯

司馬師正之位也欲令射者見侯與旌深志於

侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏待獲析羽為旌○疏曰引天子服不氏為獲

者明諸侯亦當然也

負侯者皆適侯執旌負侯而侯司射適次作

上耦射

作使也

司射反位上耦出次西面揖進上射在左

並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中

等

上射在左便射位也中猶間也○疏曰鄉射亦云上射在左不云便射位者彼東面位上射在北故在左

不取便射位之義此次北西面位亦上射在北居右故上射須在左以其發位並行及升北面就物位皆言居

左履物南面上射乃在右故云上射在左便射位也

上射升堂少左下射升上射

揖並行

並併也併東行

皆當其物北面揖及物揖皆左足履物

還視侯中合足而侯

視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視干

中干中十尺

右司馬命負侯司射作射

司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物立

于物間左執弣右執簫南揚弓命去侯

去起呂反○司馬正政官之屬簫弓

末揚弓者執下末揚猶舉也適下物由上射後東過也命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面立于物間 負

侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止

宮為君商

為臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾○疏曰授
官數八十一商數七十二彈宮則商應故云聲和也

獲者退立于西方獲者與共而俟

大侯服不氏負侯徒一人居之相代而獲參侯

干侯徒負侯居之不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至于之坐東面偃旌興而俟

司馬正出

于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反

位

還戶患反說土活反○拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南

司射進與司馬正交

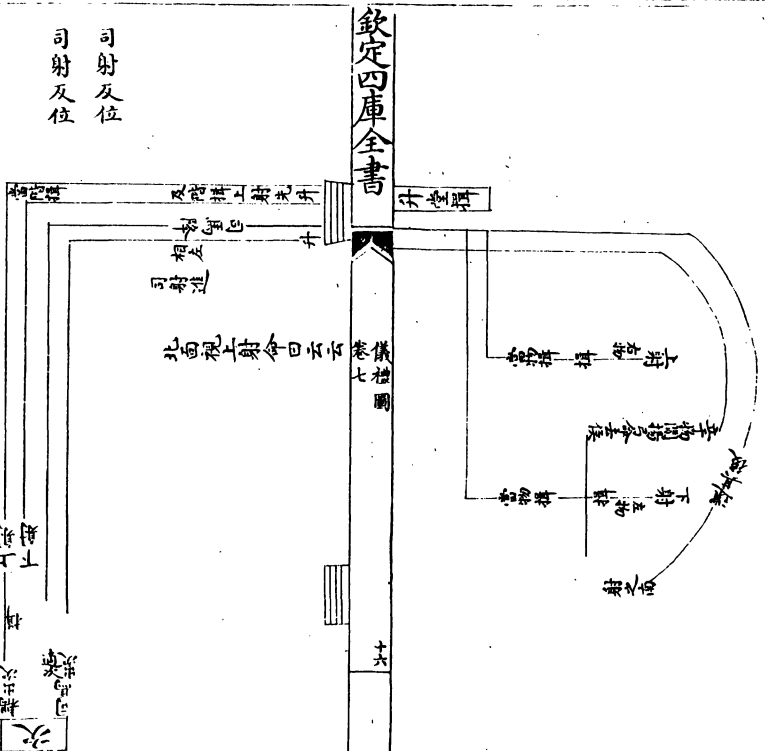
于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲

毋獵獲上射揖司射退反位

射獲之射食亦反○射獲矢中之也從旁為獵

右司馬命去侯司射命射

圖射命射司侯去命馬司升揖耦上



欽定四庫全書

射堂

儀禮圖

十六

升先射上階及
升
升
升

司射進

北面視上射命曰云云

司射及位

以宮許皆侯自
又南之及西立
止擊之至簡以
講

侯干參大
侯
侯
侯

射下

射堂

乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢

拾更也將行也

獲者坐而獲

坐言獲也

舉旌以宮偃旌以商

再言獲也

獲而未釋獲

但言獲未釋算

卒射右挾之北面揖揖如升射

右挾之手挾強

右
上射降

三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左

交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位

上射於左由下射階上少右乃降待

之言襲者凡射皆袒

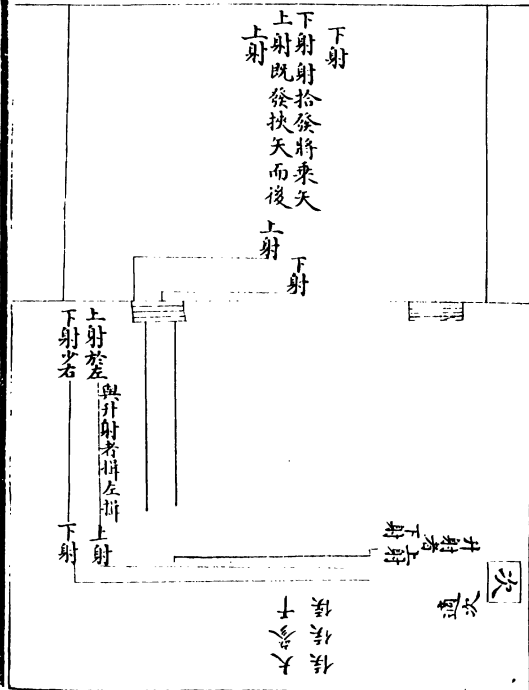
○三耦卒射亦如之○司射去扑倚於階西適

阼階下北面告于公曰三耦卒射搢扑反位

右三耦初射

獲而未釋獲

上耦次耦升降相左圖



司馬正袒決遂執弓右揖之出與司射交于階前相左

出出於次也袒時亦適次

升自西階自右物之後立于物閒西南面

挾弓命取矢

挾推之

負侯許諾如初去侯皆執旌以負其

侯而侯

侯小臣取矢以旌指教之

○司馬正降自西階北面命設楅

此出于下射之南還其後而降之

小臣師設楅司馬正東面以弓為畢

畢所以教助執事者鄉射記曰乃設楅于中庭南當洗東肆

既設楅司馬正適次釋

弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘

之

乘四數之

卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如

初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右

撫之興反位

左右撫分上下射此坐皆北面

○司射適西階西倚扑升

自西階東面請射于公

倚扑者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫辨聞

也

公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于

上大夫則降即位而后告

告諸公卿於堂上尊之也

司射自西階上

北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之

降適次立于三耦之南西面北上

適次由次前而北西面立

司射東

面于大夫之西北耦大夫與大夫命上射曰某御於子

命下射曰子與某子射卒遂比衆耦衆耦士也衆耦立于大

夫之南西面北上若有士與大夫為耦則以大夫之耦

為上

為上居羣士之上

命大夫之耦曰子與某子射告於大夫

曰某御於子

士雖為上射其辭猶尊大夫

命衆耦如命三耦之辭諸

公卿皆未降

言未降者見其志在射

○遂命三耦各與其耦拾取

矢皆袒決遂執弓右挾之

此命入次之事也司射既命而反位不言之者上射出當

作取矢事未訖

一耦出西面揖當楅北面揖及楅揖

三耦同入次其出也

一上射出西面立司射作之乃揖行也當楅楅正南之東西

上射東面下射西面上

射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣興順羽且

左還母周反面揖

橫弓者南踏弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便

也兼并也并矢於弣當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也

君在阼還周則下射將背
之○踏步比反背音佩
下射進坐橫弓覆手自弓上

取一个兼諸弣興順羽且左還母周反面揖

橫弓亦南踏弓也人

東西鄉以南北為橫覆手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也

既拾取矢相之

相齊等之也

兼挾乘矢皆內還南面揖

內還者上射左下射右不皆右還亦以君

在阼嫌下射故左還而背之也上以陽為內下以陰為內因其宜可也

適福南皆左還北

面揖搯三挾一个

福南鄉當福之位也

揖以耦左還上射於左

猶以

與也言以者耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面○疏曰上射轉居左便

其反位也者位在次北西面是以上射居左至次北右還西面便也退者與進者相左相

揖退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之

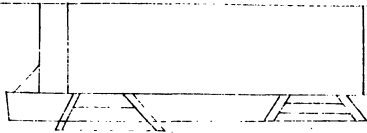
後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中

皆襲反位

有司納射器因留主授受之

右取矢再請射

三耦拾取矢進退相左圖



左還

上射及位東向揖進取矢 下射及位西向揖取矢

還左

及揖

退者與進者相左

揖一
揖三
還左
揖

上射
下射

上射揖
下射揖

三耦出

矢揖弓矢

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾

如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交

于階前適阼階下北面請釋獲于公公許反措扑遂命

釋獲者設中以弓為畢北面

北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南

當插西當西序

大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大

史實八筭于中橫委其餘于中西興共而俟

先猶前也命大史而

小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘于中西南末

司射西面命

曰中離維網揚觸梱復公則釋獲衆則不與

中丁仲反○離猶過

也獵也侯有上下網其邪制躬舌之角者為維或曰維當為絹絹網耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也捆復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而著唯公所中中三侯皆

獲值中一侯釋獲者命小史小史命獲者傳告服不使知此司射所

命司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射

揖司射退反位貫猶中也射不中鵠不釋筭釋獲者坐取中之八筭

改實八筭興執而俟執所取筭○乃射若中則釋獲者每一

个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之委餘

筭禮又取中之八筭改實八筭于中興執而俟三耦卒貴異

射○鄉射記君國中射則皮樹中以翹旌獲白羽與朱

羽

國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翹旌獲尚文德也

於郊則閭中以旌獲

於郊謂大射也大射於大學王制曰小學在公宮南之左大學在郊閭獸名如驢一角或曰如驢歧蹄周書曰

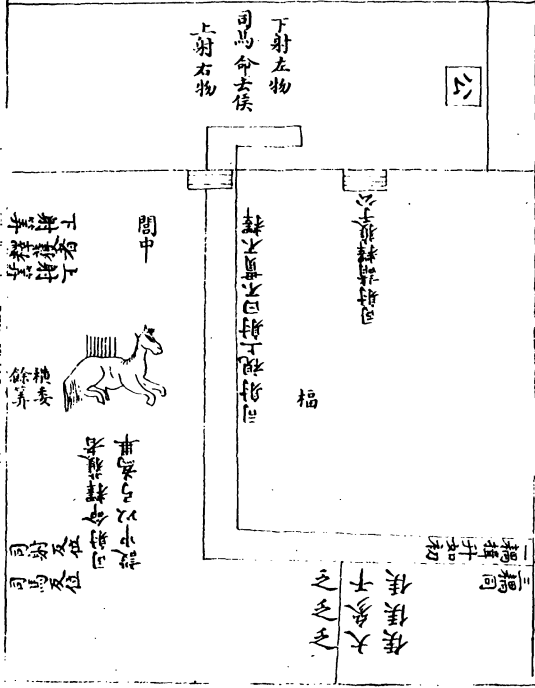
北唐以閭於竟則虎中龍 旌於竟謂與鄰國君射也畫

旌於竟謂與鄰國君射也畫 大夫兕中各以其物獲兕獸名似牛一角 士鹿中翹旌以獲

謂小國之州長也用翹為旌以獲無物也

右三耦再射獲

三耦再射釋筭圖



賓降取弓矢於堂西

不敢與君並俟告取之以升俟君事畢○疏曰君得告乃取弓矢賓

不敢與君並俟告也然此但取之以俟非即袒決遂也故曰俟君事畢

諸公卿則適次繼

三耦以南

言繼三耦明在大夫北

○公將射則司馬師命負侯皆

執其旌以負其侯而俟

君尊若始焉

司馬師反位隸僕人埽

侯道

新之

司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東

告于賓

告當射也

遂搢扑反位小射正一人取公之決拾于

東坫上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂

授弓當授大射正拂

弓去塵○疏曰大射正一人為上司射次之司射或謂之小射正但大射正與司射各一人小射正不止一人

此既云小射正一人又云一小射正則小射正二人也

○公將射則賓降適堂西

袒決遂執弓搯三挾一个升自西階先待于物北北一

筈東面立

不敢與君併筈矢幹東面立鄉君也

司馬升命去俟如初還右

乃降釋弓反位

還右還君之右也猶出下射之南還其後也

○公就物小射

正奉決拾以筈大射正執弓皆以從於物

筈崔葦器大射正舍司正

親其職

小射正坐奠筈于物南遂拂以巾取決興贊設決

朱極三

極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三指無名指無極放弦契於此指多則

痛小指短不用

小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東

堂小射正又坐取拾興贊設拾以筥退奠于坫上復位

既袒乃設拾拾當以韝襦上

大射正執弓以袂順左右隈上再下壹

左執弣右執簫以授公公親操之

隈鳥回反操而九反○順放之也隈弓淵

也操宛之觀其安危也○宛紆阮反

小臣師以中內拂矢而授矢于公稍

屬屬之玉反○內拂恐塵及君也稍屬不措矢

大射正立于公後以矢行告

于公

若不中使君當知而改其度

下曰留上曰揚左右曰方

留不至也揚過

去也方出旁也公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢

公下射也

而先發不

留尊也 ○公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓

受弓以授有司於東堂

小射正以筭受決拾退奠于坫上復位大

射正退反司正之位小臣正贊襲公還而後賓降釋弓

于堂西反位于階西東面

階西東面賓降位

公即席司正以命

升賓賓升復筵而後卿大夫繼射○諸公卿取弓矢于

次中袒決遂執弓措三挾一个出西面揖揖如三耦升

射卒降如三耦適次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋

獲皆如初

諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也

○鄉射記君射則為下射

上射退於物一筭既發則荅君而俟

荅對也

君樂作而後

就物君袒朱襦以射

君尊

小臣以巾執矢以俟

君尊不措矢不挾矢

授之稍屬

○唯君有射于國中其餘否

臣不習武事於君側也

君在大

夫射則肉袒

不袒纁襦厭於君也

右公及賓公卿大夫射

卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公曰

左右卒射

今案此後注多與鄉射同更不重出其不同者著之

反位坐委餘獲于

中西興共而俟○司馬袒執弓升命取矢如初負侯許

諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委矢于楅如

初

司馬司馬正於是司馬師亦坐乘矢

賓諸公卿大夫之矢皆異束之以

茅卒正坐左右撫之進束反位

異束大夫矢尊殊之也正司馬正也進前也又

言束整結之示親也○疏曰公卿皆異束但大夫或與士耦則士矢不束大夫束之故注持言大夫尊殊之也

賓之矢則以授矢人于西堂下

是言矢人則納射器之有司各以其器名官職

不言君矢小臣以授司馬釋弓反位而后卿大夫升就

矢入于東堂下可知此言其升前小臣委矢于楅○疏曰據上文則升席

也

當在司馬釋弓之後小臣委矢之前故注言其次第

也○司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北

面視筭釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭為純一

純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘純

則橫諸下一筭為奇奇則又縮諸純下興自前適左東

面坐坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之其餘如

右獲司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北

面告于公若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於
右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右各執
一筭以告曰左右鈞還復位坐兼斂筭實八筭于中委
其餘于中西興共而俟

右再射取矢視筭

圖與鄉射同

司射命設豐司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹
西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上

降反位

奉芳勇反○弟子其少者也不授者射爵猶罰爵畧之○少詩召反○疏曰案獻酬之爵皆手

授也罰爵不手授此飲射爵亦不手授故云猶罰爵畧之也

司射遂袒執弓挾一个

搯扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒決

遂執張弓

執張弓言能用之也

不勝者皆襲說決拾卻左手右加

弛弓于其上遂以執弣

固襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不能用

之也兩手執弣無所挾也

司射先反位

居前俟所命入次而來飲

三耦及衆射者

皆升飲射爵于西階上

不勝之黨無不飲

小射正作升飲射爵

者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少右

不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠

于豐下興揖

右手執解
左手執弓

不勝者先降

後升先降畧之
由次也降而少右

復並

與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位

僕人師繼酌射爵取解實之反奠于豐上退次于序端

僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辨為之酌

升飲者如初三耦卒飲○若

賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升

此耦謂士也諸公卿

或闕士為之耦者不升其諸公卿大夫相為耦者不降席重恥尊也

僕人師洗升實解以

授賓諸公卿大夫受解于席以降適西階上北面立飲

卒解授執爵者反就席

雖尊亦西階上立飲不可以已尊枉正罰也授爵而不奠豐尊

大夫也

○若飲公則侍射者降洗角解升酌散降拜

侍射實也

飲君則不敢以為罰從致爵之禮也

公降一等小臣正辭賓升再拜稽首

公荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象

解升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公荅再拜

公卒解賓進受解降洗散解升實散下拜小臣正辭升

再拜稽首公荅再拜

賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以異於燕也夾爵亦所以恥

公也所謂若飲君燕則夾爵

賓坐不祭卒解降奠于篚階西東面立

不祭象射爵

擯者以命升賓賓升就席

擯者司正也

若諸公卿大

夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲

此耦亦謂士也特猶獨也以尊與卑為耦

而又不勝使之獨飲若無倫匹孤賤也

衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃

徹豐與解

○鄉射記若飲君如燕則夾爵

謂君在不勝之黨也賓飲

君如燕賓勝觚于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌

右飲不勝者

飲不勝者圖

卿與
同賓

賓不降耦不升不執弓僕人
師洗升實解投賓受解過
西階北白立飲立解反就席

飲君則文辭
飲先酌自
飲乃酌致
士公復酌
自飲

僕師奠解
勝者弟子奠解

勝者先降
不勝者先升

同賓與

賓者以命升賓

洗
飲
飲
飲
飲
飲
飲
飲
飲
飲

不勝者
聚射者
一耦出揖如升射
決拾部左手
如執弓執
右如執弓執
執

勝者先升
不勝者先降
與升飲者相左揖

互
與

司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設

洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚

獻素多反○為大侯獲者設尊

也言尊侯者獲者之功由侯也不於初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升

○司馬正洗散遂實爵獻服不

言服不者著其官尊大侯也服不司馬之屬掌

教猛獸而教擾之者洗酌皆西面○擾而小反

服不侯西北三步北面拜受爵

近其所為獻

司馬正西面拜送爵反位

不侯卒爵畧賤也此終言之獻服不之徒

乃反位○疏曰服不祭侯而後卒爵今司馬反位在未祭侯之前是畧賤也雖不侯卒爵然亦必兼獻其徒而

後始反位

宰夫有司薦庶子設折俎

宰夫有司宰夫之吏也鄉射記曰獲者之俎折

脊脅 肺 卒錯錯音盾 獲者適右个薦俎從之个音幹 ○不言

大侯服不負侯其徒居乏待獲變其文容二人也司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻已已歸功於侯

也適右个由侯內鄉射 記曰東方謂之右个 獲者左執爵右祭薦俎二手祭

酒 祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面於俎北當為侯祭於豆間爵反注為一手不能正也此薦

俎之設如於北面人馬天子祝侯曰維若寧侯無或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女疆飲疆食貽女曾

孫諸侯百福諸侯以下 祝辭未聞○就之又反 適左个祭如右个中亦如之卒

祭左个之西北三步東面此鄉受獻之位也不 設薦俎

立卒爵不言不拜既爵司馬正己反位不拜可 ○司馬

知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲

師受虛爵洗獻隸僕人與中車獲者皆如大侯之禮

隸僕

人婦侯道中車張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕人中車於服不之位受之功成於大

侯也不言量人者此自後以及先可知

卒司馬師受虛爵奠于篚

獲者之篚獲

者皆執其薦庶子執俎從之設於乏少南

少南為復射妨旌也隸僕

人中車量人自服不而南

服不復負侯而侯○司射適階西去扑適

堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻釋獲者于

其位少南

獻釋獲者與獲者異文武不同也去扑者扑不升堂也少南辟也

薦脯醢折

俎皆有祭

俎與服不同惟祭一為異

釋獲者薦右東面拜受爵司射

北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取

肺坐祭遂祭酒

祭祖不奠爵亦賤不備禮

興司射之西北立卒爵

不拜既爵司射受虛爵奠于筐釋獲者少西辟薦反位

右獻服不及釋獲者

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搯扑以反位

為將復射司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初

不升堂實諸公卿大夫既射矣聞之可知反搯扑適次命三耦皆袒決遂執

弓序出取矢舞言拾是言序互言耳司射先反位言先先三耦也司射既命三耦

以入次之事即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面立三耦拾取矢如初

小射正作取矢如初小射正司射之佐作取矢禮殺代之三耦既拾取矢

諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓

皆進當福進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如

三耦

凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初○疏曰言凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三耦

之南西面北上司射東面于大夫西北謂大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦云云至公即席后賓升階復位還筵而後卿大夫繼射後衆皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也既司射注司射所作唯上耦是此文小射正但作三耦拾取矢公以下亦無作拾文故曰不作取矢從初從三耦法也

右三耦諸公卿大夫拾取矢

若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢東

退反位

說矢束自同於三耦謙也

耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左

還毋周反面揖

兼取乘矢不敢與大夫拾

大夫進坐亦兼取乘矢如

其耦北面搯三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓

說決拾襲反位諸公卿升就席

大夫反位諸公卿乃升就席大夫與已上下位

○疏曰公卿乃上大夫雖取矢在前猶待下大夫反位乃升就席

○衆射者繼拾取矢

皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位

右大夫耦拾取矢

同鄉射圖

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階

前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公公許

請奏樂以

為節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射用應樂為難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其惟賢者乎 司射反搢扑東

面命樂正曰命用樂

言君有命用樂射也樂正在工南北面

樂正曰諾司

射遂適堂下北面視上射命曰不鼓不釋

不與鼓節相應不釋筭也

鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五 上射揖司射退反位樂正命大師曰奏狸首閒

若一

狸里之反○樂正西向受命左還東面命大師以大射之樂章使奏之也狸首逸詩曾孫也狸之言

不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有弧矢之威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之志也間若一者調其聲之疏數重節○朝直大遙反○疏曰重節謂必疏數如一者重此樂節故也

師不興許諾樂正反位奏貍首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀

不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也志意所擬度也春秋傳曰吾志其目卒射如

初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

右三射以樂為節

大射作階下請以樂節于公樂作而後就物與鄉射實

禮異大射奏狸首與鄉射
奏駒虞異餘互見鄉射圖

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢

司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢

獲與鈞告如初復位

乘繩
證反

右取矢視筭如初

司射命設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛

弓升飲如初卒退豐與解如初

右飲不勝者如初

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命

拾取矢如初

側持弦矢曰執面猶尚也兼矢於弦尚鏃將止變於射也

司射反位三

耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢

不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位

不挾亦謂

執之如司射

卿大夫升就席

右拾取矢如初

司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退福解

綱小臣師退福中車量人解左下綱司馬師命獲者以

旌與薦俎退

解猶釋也

司射命釋獲者退中與筭而俟

諸所退射

器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎

右三射畢

公又舉奠解唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初

大夫卒受者以虛解降奠于篚反位

長丁丈反

右公為大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許

射事既畢禮殺人
倦宜徹俎燕坐

遂適西階上北面告于賓賓北面取

俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外大夫

降復位

門東北面位○疏曰大夫雖無俎以賓及公卿皆送俎不可獨立於堂故降復位云門東北面

位者謂初小臣納卿大夫門東北面揖位庶子正徹公俎降自阼階以東降自

阼階若親徹也以東去巖

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上

諸公卿不入門而右以將燕亦因從賓

司正

升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫

皆坐乃安

鄭命以我安臣於君尚猶踞踏至此乃敢安○今案此後又與燕禮同

羞庶羞

同

○主人獻士

同

乃薦司正與射人于解南北面東上司

正為上

案此一節與燕禮異餘同

辯獻士

同

祝史小臣師亦就其位

而薦之

同

就獻旅食

同

旅食不拜受爵坐祭立飲主人

執虛爵奠于篚復位

案主人執虛爵以下與燕禮同

○賓媵解于公

同

小臣正辭

案燕禮云小臣辭

○公取賓媵解唯公所賜

同

酌膳

下再拜稽首小臣正辭

案再拜稽首與燕禮異餘同

酬士

同

右燕

若命曰復射則不獻庶子

獻庶子則正禮畢後無事

司射命射唯欲

司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也

卿大夫皆降再拜

稽首公荅拜

拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮在上

壹發中三侯皆

獲

其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有參中者

右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之

禮○無筭爵

與燕禮同

○無筭樂

同

宵執燭

同

賓出

同

公入

驚驚五刀反○驚夏亦樂章也以鐘鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宮在郊以將還為入燕不驚者於路寢無出入也

右大射畢

大射義

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可

以言中此可以觀德行矣其節天子以騶虞為節諸侯
以狸首為節卿大夫以采蘋為節士以采芣為節馬虞
者樂官備也狸首者樂會時也采蘋者樂循法也采芣
者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天
子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎
其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無
暴亂之禍矣功成而國安故曰射者所以觀盛德也

音狸

逸下云曾孫侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五豝
論仁賢者多也于嗟乎騶虞嘆仁人也樂會時者謂狸

首曰小大莫處御於君所樂循法者謂采蘋曰予以采
蘋南澗之濱蹈澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不
失職者謂采蘋曰被
之僮僮夙夜在公 ○射者男子之事也因而飾之以

禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射

故聖王務焉

選士者先德行乃後決之於射男
子生而有射事學禮樂以飾之

○古者

天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其
容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體
不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與
於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地

數有讓而削地是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子所以養

諸侯而兵不用諸侯自為正之具也

此曾孫之詩諸侯之射節也四正正

爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名譽譽或為與○天子將祭必先習射於澤

澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也

澤宮名也士謂諸侯

朝者諸臣及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宮課中否也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地

射宮課中否也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地

儀禮圖卷七